

Continuum des rubriques en écriture – Textes courants et littéraires

Français en immersion

NIVEAU 4

2 ^e année	3 ^e – 5 ^e années	6 ^e – 9 ^e années	10 ^e – 12 ^e années
<p>Le texte est complexe et satisfait aux intentions de communication. Le texte est fluide et logique et inclut des idées principales et secondaires. Les phrases sont complexes et variées, correctement construites et ponctuées. Le vocabulaire est enrichi et bien orthographié. Les erreurs mineures de syntaxe française démontrent une prise de risque.</p>	<p>Le texte est complexe et élaboré et répond aux exigences de la tâche d'écriture. Le texte est développé, inclut des détails élaborés, et a des liens appropriés établis entre les phrases dans le(s) paragraphe(s). L'introduction est claire et suscite l'intérêt du lecteur. L'organisation du texte inclut le sujet clairement défini, un début, un milieu et une fin élaborés. Les phrases sont complexes, correctement ponctuées, expressives, variées et toujours correctes. Elles ont une syntaxe française. Le vocabulaire est riche, précis et approprié pour la tâche d'écriture. L'utilisation correcte de la grammaire et de l'orthographe facilite la compréhension du texte. Les mots usuels sont bien orthographiés. Les erreurs mineures d'orthographe ou de grammaire ne gênent pas la compréhension du texte et peuvent être attribuées à une prise de risque.</p>	<p>Le texte est complexe et répond en profondeur aux exigences de la tâche d'écriture. Le message véhiculé est réfléchi et développé à fond. Les idées principales et secondaires sont renforcées par une variété de détails et de liens appropriés. La structure textuelle, l'organisation et l'enchaînement des idées ainsi que l'utilisation de divers marqueurs de relation ajoutent de l'ampleur à la production écrite. Le choix de vocabulaire est riche, précis et nuancé. Le texte présente des types de phrases variés avec une syntaxe correcte. L'utilisation de la grammaire et de l'orthographe est conforme aux conventions linguistiques. Les erreurs mineures peuvent être attribuées à une prise de risque.</p>	<p>Le texte est réfléchi et répond en profondeur aux exigences de la tâche d'écriture. Le message est original et approfondi et inclut des détails et des exemples perspicaces. Il est bien adapté au destinataire. L'organisation de l'ensemble fait preuve de cohérence et sa structure comprend une introduction, un développement et une conclusion ou un début, un milieu et une fin. Les idées principales et les idées secondaires sont regroupées en paragraphes logiques et liées avec une variété de marqueurs de relations, ajoutant de l'ampleur au texte. Quant aux choix langagiers, la structure de phrase et la syntaxe sont correctes et le vocabulaire est riche, précis et varié. Les erreurs mineures d'orthographe et de grammaire peuvent être attribuées à une prise de risque.</p>

NIVEAU 3

2 ^e année	3 ^e – 5 ^e années	6 ^e – 9 ^e années	10 ^e – 12 ^e années
<p>Le texte est clair et satisfait aux intentions de communication. Le texte est facile à lire, a une structure logique et est centré sur une idée. Les phrases sont courtes et simples. Elles sont correctement construites et ponctuées et les expressions courantes font preuve d'une syntaxe française. La même structure de phrase peut être répétée plusieurs fois. Les mots usuels et le vocabulaire en contexte sont bien orthographiés. Les erreurs mineures d'orthographe démontrent une prise de risque.</p>	<p>Le texte est clair et direct. Il répond aux exigences de la tâche d'écriture. Le texte est développé, inclut des détails, et a des liens appropriés qui sont établis entre les phrases dans le(s) paragraphe(s). Le texte est organisé de façon logique et identifie clairement le sujet avec un début, un milieu et une fin. Les phrases sont variées, sont correctement construites et ponctuées et ont une syntaxe française. Le vocabulaire est juste et approprié pour le type de texte et le destinataire. L'utilisation correcte de la grammaire et l'orthographe facilite la compréhension du texte. Les mots usuels sont bien orthographiés. Des erreurs mineures sont présentes mais ne gênent pas la compréhension.</p>	<p>Le texte est clair et répond aux exigences de la tâche d'écriture. Le message véhiculé est évident. Les idées principales et secondaires sont renforcées par des détails et des liens appropriés. Le texte est fluide et cohérent. Il est organisé de façon logique et respecte la structure textuelle selon l'intention d'écriture. L'utilisation des marqueurs de relation et le choix de vocabulaire juste et varié facilitent l'enchaînement des idées. La production écrite présente divers types de phrases avec une syntaxe correcte. L'utilisation de la grammaire et de l'orthographe est conforme aux conventions linguistiques. Des erreurs mineures sont présentes mais ne gênent pas la compréhension.</p>	<p>Le texte est clair et répond aux exigences de la tâche d'écriture. Le message inclut des détails et des exemples pertinents et est adapté au destinataire. L'organisation de l'ensemble fait preuve de cohérence et sa structure comprend une introduction, un développement et une conclusion ou un début, un milieu et une fin. Les idées principales et secondaires sont regroupées en paragraphes logiques et liées avec des marqueurs de relation. Quant aux choix langagiers, la structure de phrase est efficace et variée, le vocabulaire est précis et varié et la syntaxe est correcte. Les erreurs, mineures sont présentes mais ne gênent pas la compréhension.</p>

NIVEAU 2

2 ^e année	3 ^e – 5 ^e années	6 ^e – 9 ^e années	10 ^e – 12 ^e années
<p>Le texte est rudimentaire et satisfait vaguement aux intentions de communication. Le texte a un sujet difficile à discerner ou les idées sont décousues. Les phrases sont mal construites, mal ponctuées ou démontrent une syntaxe anglaise. L'orthographe des mots usuels ou du vocabulaire en contexte est inconstante. Les erreurs sont manifestes et peuvent gêner la compréhension.</p>	<p>Le texte est simple et répond vaguement aux exigences de la tâche d'écriture. Le message comporte des détails répétés et démontre une tentative de liens entre les phrases. L'organisation inclut un sujet difficile à discerner et des idées décousues dans le début, le milieu ou la fin du texte ou manque au moins un élément de la structure début, milieu, fin. La structure de phrase se répète ou est très simple. Les phrases sont mal ponctuées et démontrent une syntaxe anglaise. Le vocabulaire est simple ou répétitif ou peut différer de la tâche d'écriture. Les mots usuels sont orthographiés de façon inconstante. Les erreurs de grammaire et d'orthographe sont présentes et peuvent gêner la compréhension.</p>	<p>Le texte est rudimentaire et répond en partie aux exigences de la tâche d'écriture. Le message est difficile à discerner. Les idées principales sont présentes, accompagnées d'idées secondaires limitées en détails ou les liens sont peu évidents. L'organisation est maladroite et les idées peuvent être décousues. L'utilisation des marqueurs de relation est inconstante ou le vocabulaire est simple et répétitif. La production écrite présente peu de types de phrases ou démontre une syntaxe inappropriée. Des erreurs sont présentes et peuvent gêner la compréhension.</p>	<p>Le texte est rudimentaire et répond en partie aux exigences de la tâche d'écriture. Le message est limité en exemples et en détails. L'organisation de l'ensemble et des détails est maladroite. Les idées principales et secondaires sont regroupées en paragraphes mais l'emploi des marqueurs de relations est inconstant. Quant aux choix langagiers, la structure de phrase et le vocabulaire sont simples et répétitifs. Les erreurs sont manifestes et peuvent gêner la compréhension.</p>

NIVEAU 1

2 ^e année	3 ^e – 5 ^e années	6 ^e – 9 ^e années	10 ^e – 12 ^e années
<p>Le texte est ambigu et ne satisfait pas aux intentions de communication. Le texte est flou, sans idée centrale. Les phrases sont mal construites, mal ponctuées et démontrent une syntaxe anglaise. L'orthographe des mots usuels et du vocabulaire en contexte est fautive. Les erreurs sont manifestes et nuisent à la compréhension.</p>	<p>Le texte est ambigu et ne répond pas aux exigences de la tâche d'écriture. Le message est flou, difficile à lire et à comprendre, limité en exemples et contient des détails superflus ou manque de détails. Le sujet est difficile à discerner et il n'y a pas de liens entre les phrases. L'organisation du texte ne fait pas preuve d'un début, d'un milieu ni d'une fin. La structure de phrase est répétitive. Les phrases sont mal construites ou ponctuées incorrectement et démontrent une syntaxe anglaise. Le vocabulaire est limité, ambigu et peut différer de la tâche d'écriture. Des mots anglais sont présents. Les mots usuels sont orthographiés de façon fautive. Les erreurs de grammaire et d'orthographe sont manifestes et empêchent la compréhension.</p>	<p>Le texte est ambigu et ne répond pas à la tâche d'écriture. Le message est flou et les idées principales et secondaires sont difficiles à identifier. L'organisation porte à confusion et les idées sont décousues. Le vocabulaire est limité ou inapproprié. La production écrite présente peu de types de phrases ou démontre une syntaxe fautive. Des erreurs sont manifestes et nuisent à la compréhension.</p>	<p>Le texte est ambigu et ne répond pas à la tâche d'écriture. Le message est flou et seules les idées principales sont présentes. L'organisation porte à confusion car les idées sont regroupées de façon irrégulière. Quant aux choix langagiers, la structure de phrase et le vocabulaire sont fautifs. Les erreurs sont manifestes et nuisent à la compréhension.</p>