

## Un gabarit : 3e année - La lecture guidée - SRPSD

Enseignant.e:		Semaine du:			
Noms d'élèves:					
Livre/Genre de texte:				Niveau:	
Les mots clés ou mots d'usage fréquent y inclus les expressions idiomatiques:		Le vocabulaire:			
Jour 1:		Le groupe doit:			
Jour 2:		Le groupe doit:			
Jour 3:		Le groupe doit:			
Les élèves peuvent : ___ lire en chuchotant ___ faire le perroquet ___ lire en chœur ___ lire en partenaire ___ lire indépendamment et silencieusement ___ lire avec un « téléphone »					

### Les 5 entrées en lecture : sémantique, syntaxique, lexicale, morphologique et graphophonétique.

<u>Entrée sémantique :</u> ___ Je fais appel à ma connaissance du sujet. ___ Je fais appel à ma connaissance de la langue. ___ J'interprète les indices fournis par le contexte. ___ Je prédis ce qu'un mot ou une expression inconnus. ___ J'applique le « sens de langue » (Est-ce que cela sonne comme il faut ?)	<u>Entrée morphologique :</u> ___ Je cherche les racines, un préfix, un suffixe, une terminaison, (genre, nombre des noms et adjectifs, temps des verbes), familles de mots.
<u>Entrée syntaxique :</u> ___ fait appel à sa connaissance de la fonction et de l'ordre des mots. ___ Je reconnais les éléments grammaticaux.	<u>Entrée graphophonétique :</u> ___ Je fais appel à ma connaissance des sons, des lettres et des syllabes, les familles de sons.
<u>Entrée lexicale :</u> ___ Je peux reconnaître instantanément et globalement le mot à lire et son sens (ma banque de mots).	

#### Avant la lecture

- \_\_\_ J'active mes connaissances antérieures.
- \_\_\_ Je survole une ou quelques pages du texte pour repérer les mots difficiles à lire ou à comprendre.
- \_\_\_ Je remplis un tableau SVA avec mon enseignant.e.
- \_\_\_ J'anticipe l'intention de l'auteur.
- \_\_\_ Je fais des prédictions à partir des indices du texte.

#### Pendant la lecture

- \_\_\_ J'utilise les indices visuels.
- \_\_\_ J'interprète les visuels.
- \_\_\_ J'applique mes connaissances des mots nouveaux usuels, en contexte, pour comprendre.
- \_\_\_ J'utilise la correspondance lettres-sons, la syllabation, l'ordre particulier des mots dans une phrase.
- \_\_\_ Je me rappelle les mots qui sont particuliers à ce sujet et que je prévois retrouver dans le texte.
- \_\_\_ Je repère les petits mots à l'intérieur d'un mot plus grand..
- \_\_\_ Je me réfère au sens de la phrase pour comprendre le mot.
- \_\_\_ J'utilise les 5 entrées en lecture.
- \_\_\_ Je visualise / Je transforme, dans ma tête, le texte en images.
- \_\_\_ Je m'arrête régulièrement ou je raccourcis ma lecture de vérifier ma compréhension.

#### Après la lecture

- \_\_\_ Je discute de ce qui m'a aidé à comprendre le texte.
- \_\_\_ J'explique que la majuscule marque le début et le point marque la fin.
- \_\_\_ J'explique que les noms propres se distinguent des noms communs par l'emploi de la majuscule.
- \_\_\_ J'explique la relation entre les pronoms personnels usuels et les mots qu'ils remplacent, et j'explique comment cela aide la compréhension.
- \_\_\_ J'indique mes préférences en matière d'auteur, d'illustrateurs ou de textes.
- \_\_\_ J'emploie ma connaissances de la correspondance lettres-sons pour lire avec fluidité et pour comprendre de nouveaux mots ou pour reconnaître des mots appris à l'oral.