

SRPSD : Évaluations communes en mathématiques



Cette mesure n'est jamais une évaluation de langue ; cette une évaluation de concepts de mathématiques. PARLER EN ANGLAIS SEULEMENT SI L'ENFANT NE COMPREND PAS LA QUESTION

Accepte le français, l'anglais et le français



Nom: _____

la date: _____

À noter

1. L'intention de ces évaluations : l'enseignant.e est maintenant capable d'évaluer un apprentissage critique tout de suite après avoir enseigné. Ces évaluations ne sont pas un examen compréhensif donné en juin.
2. Il faut utiliser les évaluations comme une évaluation formative (pré-test) et une évaluation sommative (post-test). Il n'y a qu'une évaluation à utiliser pour les deux contrôles. Les données de ces deux évaluations sont rentrées à la base de données de SRPSD
3. L'enseignant.e décide si l'évaluation est à l'oral or à l'écrit. Le but est d'évaluer les connaissances mathématiques.
4. Certaines questions ont besoin d'une fiche supplémentaire. Ces fiches se trouvent à la fin du document.
5. Les élèves utilisent une calculatrice où indiqué.
6. Si l'élève répond correctement à une question au niveau 4 mais il/elle répond mal aux questions aux niveaux 1 et 2, l'enseignant.e va
 - a) réévaluer
 - b) utiliser leur jugement professionnel (l'enseignant.e connaît mieux l'élève).
7. **Ces évaluations n'évaluent ni les connaissances de la lecture française ni les connaissances d'écriture en français. L'enseignant.e peut lire les questions aux élèves et il/elle peut écrire pour l'élève si nécessaire.**
8. Ne montrez jamais les résultats des évaluations formatives (pré-test) aux élèves car les résultats peuvent affecter les résultats des évaluations sommatives.

****** **** Cette mesure n'est jamais une évaluation de langue ; cette une évaluation de concepts de mathématiques. PARLER EN ANGLAIS SEULEMENT SI L'ENFANT NE COMPREND PAS LA QUESTION**

Accepte le français, l'anglais et le franglais

****** Cette mesure n'est jamais une évaluation de langue ; cette une évaluation de concepts de mathématiques. PARLER EN ANGLAIS SEULEMENT SI L'ENFANT NE COMPREND PAS LA QUESTION**

Nom: _____

la date: _____

PARTIE A : Volet : Nombre

(MN.1a)

É-DV.7 Démontre une compréhension de la notion de nombre (0 à 10), y compris :

É -DV.7(a) Nomme le nombre qui vient après un nombre de zéro à neuf.

Je débute (1)	Je suis apprenti.e (2)	Je suis compétent.e (3)	Je suis expert (4)
L'élève a besoin de l'aide à compter (un grille de 100, une droite numérique, les objets).	L'élève peut compter de 0 à 10 en ordre sans aide.	L'élève peut compter de 0 à 10 en commençant par n'importe lequel de ces nombres.	L'élève peut nommer le nombre qui vient après un autre nombre.

Énoncé Commence à 0 et compte à 10.

Décision Niveau 1 – L'élève a besoin de l'aide (grille de 100, les objets, etc) de compter (l'élève ne pas compter sans aide : 1, 3, 17, 4...10)

Niveau 2 – L'élève peut compter de 0 à 10 sans aide

Énoncé Commence à 3. Compte

L'élève a compté à _____

(Pour un niveau 3 l'élève doit compter jusqu'à 10)

Décision Niveau 3 – L'élève peut commencer par n'importe où et compter en ordre à 10

Énoncé Quel chiffre vient après 6 ?

Décision Niveau 4 – L'élève peut énoncer le chiffre qui vient après le nombre indiqué.

Nom: _____

la date: _____

Partie A : Volet : Nombre

(MN.1b)

É-DV.7 Démontre une compréhension de la notion de nombre (0 à 10), y compris :

É.DV.7(b) Nomme le nombre qui vient avant un nombre de un à dix.

Je débute (1)	Je suis apprenti.e (2)	Je suis compétent.e (3)	Je suis expert (4)
L'élève a besoin de l'aide à compter de 10 à 0 (un grille de 100, une droite numérique, les objets).	L'élève peut compter de 10 à 0 sans aide.	L'élève peut compter de 10 à 0 en commençant par n'importe lequel de ces nombres.	L'élève peut énoncer le nombre qui vient avant un autre nombre.

Énoncé **Compte à rebours de 10 à 0.**

Décision **Niveau 1** – L'élève peut compter de 10 à 0 avec l'aide

Niveau 2 – L'élève peut compter à rebours de 10 à 0.

Énoncé **Commence à 8. Compte à rebours.**

Décision **Niveau 3** – L'élève peut commencer à 8 et compter à rebours à 0.

Énoncé **Quel chiffre vient avant 9 ?**

Décision **Niveau 4** – L'élève peut énoncer le nombre qui vient avant le nombre indiqué

Nom: _____

la date: _____

PARTIE A : Volet : Nombre

(MN.2)

É-DV.7 Démontre une compréhension de la notion de nombre (0 à 10), y compris :

É.DV.7(c) Récite à l'aide d'appuis visuels les nombres de 0 à 10 en français. Établir le lien entre le nom d'un nombre et sa quantité.

Je débute (1)	Je suis apprenti.e (2)	Je suis compétent.e (3)	Je suis expert (4)
L'élève a besoin de l'aide à compter des ensembles.	L'élève peut compter des ensembles mais ne peut pas appairer des numéraux (pluriel de numéral) à leurs représentations visuelles.	L'élève peut établir le lien entre chaque numéral de 0 à 10 et sa quantité correspondante.	L'élève peut établir le lien entre chaque numéral de 0 à 10 et sa quantité correspondante si les ensembles en sont pas en ordre croissant de quantité.

Actions Il y a un sac avec des cartes – des cartes avec des ensembles et des cartes avec des numéraux. L'enseignant donne le sac à l'élève. L'élève peut compter des ensembles si nécessaire.

Matériels Cartes avec les ensembles et cartes avec les numéraux

Énoncé Mets le nombre avec la bonne image. Tu peux compter si tu veux.

	Bien compté	Bien apparié
6		
3		
8		
4		
10		
0		

Décision Niveau 1 – L'élève a besoin de l'aide à compter des ensembles

Niveau 2 – L'élève peut compter les ensembles et énoncer le bon numéral mais l'élève ne peut pas appairer l'ensemble avec le bon numéral

Niveau 3 – L'élève peut compter les ensembles, énoncer le bon numéral et appairer l'ensemble avec le bon numéral si les cartes d'ensembles sont en ordre croissant.

Niveau 4 – L'élève peut compter les ensembles, énoncer le bon numéral et appairer les deux ensembles même si les cartes d'ensembles et les cartes de numéraux sont mélangées.

PARTIE A : Volet : Nombre

(MN.3)

É-DV.7 Démontre une compréhension de la notion de nombre (0 à 10), y compris : reconnaître d'un coup d'œil des arrangements familiers de 0 à 5 objets.





É.DV.7(m) Identifie à première vue le nombre représenté par un arrangement familier d'objets de personnes et d'animaux p. ex. trois feuilles dans une grille de cinq.

Je débute (1)	Je suis apprenti.e (2)	Je suis compétent.e (3)	Je suis expert (4)
L'élève a besoin de l'aide à compter des points.	L'élève peut compter des points un par un.	L'élève peut reconnaître à première vue des arrangements familiers de 0 à 5 points et les nommer.	L'élève peut reconnaître à première vue des arrangements non-familiers de 0 à 5 points et les nommer.

Actions L'enseignant montre chaque carte qui représente un arrangement pour 3 secondes. Ne montrez pas les 3 arrangements familiers en ordre.

Indique si l'élève compte les points ou si l'élève est capable de reconnaître à première vue les points et nommer

Énonce Combien de points sans compter ?

	L'élève compte	L'élève ne compte pas
		
		
		
		

Décision Niveau 1 – L'élève a besoin de l'aide à compter les points

Niveau 2 – L'élève peut compter les points un par un (biunivoque)

Niveau 3 – L'élève peut reconnaître à première vue des 3 arrangements familiers de 0 à 5 points

Niveau 4 – L'élève peut reconnaître toutes les cartes sans compter y inclus la carte avec un arrangement non-familier

Nom: _____

la date: _____

PARTIE A : Volet : Nombre

(MN.4)

É-DV.7 Démontre une compréhension de la notion de nombre (0 à 10), y compris :

É.DV.7(g) Représente de façon concrète et imagée les numéraux (pluriel de numéral) de 0 à 10.

É.DV.7(i) Décompose un nombre en deux parties à l'aide d'objets naturels ou commerciaux ou à l'aide de ses doigts et nomme le nombre inclus dans chaque partie.

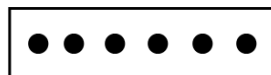
Je débute (1)	Je suis apprenti.e (2)	Je suis compétent.e (3)	Je suis expert (4)
L'élève a besoin de l'aide à décomposer un nombre en deux parties d'une façon concrète.	L'élève peut décomposer un nombre en deux parties d'une façon concrète mais pas d'une façon imagée.	L'élève peut décomposer un nombre en deux parties d'une façon concrète et imagée.	L'élève peut décomposer un nombre en deux parties d'une façon concrète et imagée et expliquer son raisonnement.

Énoncé Utilise les deux mains. Montre-moi 4 doigts.

Décision Niveau 1 – L'élève a besoin de l'aide à décomposer un nombre.

Niveau 2 – L'élève peut décomposer un nombre d'une façon concrète

Action Montre la carte avec les 6 points



Énoncé Combien de points y-a-t-il ?

Énoncé Maintenant, regarde toutes les cartes. Choisis les cartes qui montrent 6 points dans deux groupes

Décision Niveau 3 – L'élève peut décomposer un nombre d'une façon imagée (L'élève identifie les 2 bonnes cartes)

L'élève doit identifier les 2 bonnes cartes. Si oui, continue. Sinon, il faut arrêter.



Énoncé Comment le sais-tu que ces cartes ont chacune 6 points ?

Réponses possibles: "When I count I get 6.", "There's 2 on this side and 4 on this side.", "There is deux here and quatre there"

("I don't know" ou "je ne sais pas" **ne sont pas** acceptables)

Décision Niveau 4 – L'élève est capable de dire comment il/elle a décomposé le nombre en anglais ou en français.

Nom: _____

la date: _____

PARTIE A : Volet : Nombre

(MN.5)

É-DV.6 Explore son milieu naturel et construit y compris : comparer des quantités d'objets de 0 à 10 à l'aide de la correspondance biunivoque :

É.DV.6(p) Construit un ensemble d'objets contenant un nombre supérieur à inférieur à ou égal au nombre d'objets contenus dans un autre ensemble.

É.DV.6(q) Compare directement deux ensembles de plantes, d'animaux, d'êtres humains et d'objets (de 0 à 10) à l'aide de la correspondance biunivoque et décrit en employant des termes de comparaison.

Je débute (1)	Je suis apprenti.e (2)	Je suis compétent.e (3)	Je suis expert (4)
L'élève peut apparier un ensemble d'objets avec un autre ensemble avec le même nombre d'objets avec ou sans aide.	L'élève peut construire un ensemble qui en a plus OU un ensemble qui en a moins.	L'élève peut construire un ensemble qui en a plus ET un ensemble qui en a moins ET comparer des quantités en montrant la correspondance biunivoque.	L'élève peut construire un ensemble qui en a plus ET un ensemble qui en a moins ET comparer des quantités en montrant la correspondance biunivoque ET expliquer son raisonnement.

Actions Montre un ensemble de 6 objets.

Énoncé J'ai un ensemble (un groupe) de 6 objets. Peux-tu faire un ensemble (un groupe) avec le même nombre d'objets ?

Décision Niveau 1 – L'élève est capable d'apparier les objets à faire un ensemble avec le même nombre d'objets. L'élève peut compter les objets ou a besoin de l'aide.

Énoncé Peux-tu faire un ensemble (un groupe) qui en a plus ? (L'élève doit montrer l'ensemble) Oui ____ Non ____

Énoncé Comment le sais-tu qu'il y en a plus ?
("Because I know" n'est pas acceptable)

Énoncé Peux-tu faire un ensemble (un groupe) qui en a moins ? (L'élève doit montrer l'ensemble) Oui ____ Non ____

Énoncé Comment le sais-tu qu'il y en a moins ?
("Because I know" n'est pas acceptable)

Décision Niveau 2 – L'élève peut construire un ensemble qui est égal, plus grand OU plus petit.

Niveau 3 – L'élève peut construire un ensemble qui est égal, plus grand et plus petit mais ne pas expliquer pourquoi (en anglais ou en français)

Niveau 4 – L'élève peut construire un ensemble qui est égal, plus grand et plus petit et expliquer pourquoi (en anglais ou en français)

Nom: _____

la date: _____

PARTIE B : Volet : Régularités et relations

(MRR.1)

É-DV.9 Démontre une compréhension de la notion de régularité répétitive (deux ou trois éléments).

É.DV.9(a) Explore un ensemble de régularités répétitives et **indique la partie qui se répète** (deux ou trois éléments).

É.DV.9(b) Observe des suites non répétitives et explique pourquoi elles ne sont pas des régularités répétitives.

É.DV.9(c) **Reproduit** des régularités répétitives données par l'enseignant.

É.DV.9(d) **Prolonge** une variété de régularités répétitives de deux répétitions complètes.

É.DV.9(e) **Crée et décrit** une régularité répétitive à l'aide de matériel concret de sons d'instruments de musique ou d'actions p. ex. dans Les comptines pour jeux de doigts la comptine Patati la souris.

É.DV.9(f) Identifie et décrit des régularités répétitives.

Je débute (1)	Je suis apprenti.e (2)	Je suis compétent.e (3)	Je suis expert (4)
L'élève a besoin de l'aide à identifier une régularité.	L'élève peut identifier, reproduire, prolonger et créer une régularité mais ne peut pas l'expliquer ou identifier la partie qui se répète.	L'élève peut identifier, reproduire, prolonger et créer une régularité et expliquer la régularité.	L'élève peut trouver une faute dans une régularité, expliquer et réparer la faute.

Actions Montre 2 cartes –une régularité et une non-régularité

Énoncé **Laquelle est une régularité ?**

Décision **Niveau 1** – L'élève n'est capable à choisir la régularité.
(Arête l'évaluation)

Niveau 2 – L'élève peut choisir la régularité.

Matériels Des objets à manipuler

Énoncé **Peux-tu faire une régularité pour moi ?** (L'élève est capable d'en créer une)

Énoncé **Pourquoi est-ce qu'elle est une régularité ?**
(L'élève doit utiliser les mots "repeat" ou "goes over and over" ou "répète")

Décision **Niveau 3** – L'élève peut créer une régularité et expliquer pourquoi elle est une régularité (expliquer en anglais ou en français)

Arête si l'enfant ne peut pas expliquer (en anglais ou en français) pourquoi cette une régularité.

Actions L'enseignant crée une régularité AB avec des objets à manipuler mais il/elle fait une faute dans la régularité.

Énoncé **Est-ce que cette régularité est bonne ?** Oui ____ Non ____

Pourquoi ? (It doesn't repeat...)

Peux-tu la corriger ?

Décision **Niveau 4** – L'élève peut trouver la faute, corrige la faute et expliquer ce qu'il/elle a fait.

PARTIE C : Volet : FORME ET ESPACE**(MFE.1)**

É-DV.6 Explore son milieu naturel et construit y compris : mesurer à l'aide de la comparaison directe :

É.DV.6(s) Compare la masse de deux objets en employant des comparatifs : plus (moins) léger plus (moins) lourd et presque la même masse et explique sa comparaison.

É.DV.6(u) Compare la capacité de deux contenants (récipients) en employant des comparatifs : moins (plus) (aussi) plein moins (plus) (aussi) vide contient plus moins ou autant qu'un autre contenant ou à la même capacité. Explorer les caractéristiques des matériaux et des objets familiers dans son environnement.

Je débute (1)	Je suis apprenti.e (2)	Je suis compétent.e (3)	Je suis expert (4)
L'élève a besoin de l'aide à comparer deux objets.	L'élève peut utiliser les mots de comparaison mais ne peut pas expliquer la comparaison.	L'élève peut comparer deux objets et expliquer la comparaison en utilisant les bons mots.	L'élève peut comparer deux objets et expliquer les similitudes et les différences.

Choisit une option : la masse de deux objets OU la capacité de deux contenants pour cette évaluation. ***** Pour le niveau 4 l'enseignant va peut-être parler en anglais*****

LA MASSE : OPTION 1

Matériels 2 sacs Ziploc: un sac a 6 boules de coton et un sac a 6 roches

Montre L'enseignant montre les 2 sacs mais l'enfant ne peut pas les toucher

Énonce "Est-ce que ces deux sacs ont la même masse ?"

Énonce "Peux-tu m'expliquer pourquoi ?"

(Il est important que l'enfant utilise les bons mots tel que: plus lourd, moins lourd; plus léger, moins léger ; heavier, lighter...)

Décision Niveau 1 – L'élève a besoin de tenir les 2 sacs à prendre la décision

Niveau 2 – L'élève peut énoncer lequel est plus lourd, moins lourd ; plus léger, moins léger ; heavier, lighter mais ne peut pas expliquer.

("...the rocks are hard and the cotton balls are fluffy")

Niveau 3 – L'élève peut utiliser les bons mots tels que "heavy", "light", lourd, léger....

Nom: _____

la date: _____

Actions Donne les 2 sacs à l'élève. Il/elle tient un sac dans chaque main

Énonce **Montre- moi comment ces 2 sacs peuvent avoir la même masse ?**

(Students may take out some rocks or add some cotton balls, or they may equally combine rocks and cotton balls in each bag, or empty both bags to make them weigh the same. **Students may actually show you or they can just explain it to you en anglais, en français ou en "franglais".**)

Décision **Niveau 4** – L'élève peut expliquer comment faire ces sacs égaux en utilisant le vocabulaire en anglais, en français ou en « franglais »

LA CAPACITÉ : OPTION 2

Action Montre 2 tasses pareilles qui sont remplit d'eau (ou du riz, des pâtes, du sable). Une tasse a moins de l'eau que l'autre.

Énonce **Quelle tasse a plus d'eau ?**

Énonce **Peux-tu me dire pourquoi ?**

Décision **Niveau 1** – L'élève a besoin de l'aide

Niveau 2 – L'élève peut choisir la bonne tasse mais ne peut pas expliquer pourquoi

Niveau 3 – L'élève peut identifier la bonne tasse et expliquer pourquoi en utilisant les bons mots tel que "this one goes up higher or this one has more" ; plus plein, moins plein, plus vide, moins vide....)

Action Montre une petite tasse (Dixie) et une bouteille d'eau. Chaque contenant contient la même quantité de liquide.

Énonce **Laquelle a moins de l'eau ?**

Énonce **Comment le sais-tu ?**

Décision **Niveau 4** – L'élève peut identifier laquelle contient moins de l'eau (même si les contenants ne sont pas pareils) et expliquer avec ses mots de choix (anglais, français ou « franglais »)

Nom: _____

la date: _____

PARTIE C : Volet : Forme et espace

(MFE.2)

É-DV.6 Explore son milieu naturel et construit y compris : explorer les caractéristiques des matériaux et des objets familiers dans son environnement :

É.DV.6(k) Trie un ensemble d'objets familiers à trois dimensions en se basant sur un seul de leurs attributs et explique à l'oral la règle de tri.

Je débute (1)	Je suis apprenti.e (2)	Je suis compétent.e (3)	Je suis expert (4)
L'élève a besoin de l'aide à trier des objets.	L'élève peut trier des objets si la règle de tri est donnée.	L'élève peut faire le tri d'objets en utilisant une règle de tri de son choix.	L'élève peut faire le tri d'objets en utilisant une règle de tri de son choix et expliquer ce qu'il/elle a fait.

Matériels Des blocs d'attributs

Actions Donne des blocs à l'élève.

Énoncé Tri ces blocs.

Énoncé Quelle est ta règle de tri ?

Décision Niveau 1 – L'élève a besoin de l'aide à faire le tri d'objets

Niveau 2 – L'élève peut faire le tri d'objets si la règle de tri est fournie.

Niveau 3 – L'élève peut faire le tri en utilisant une règle de tri de son choix

Niveau 4 – L'élève peut faire le tri en utilisant une règle de son choix et expliquer sa règle.

Nom: _____

la date: _____

PARTIE C : Volet : Forme et espace

(MFE.3)

É-DV.6 Explore son milieu naturel et construit, y compris : explorer la notion d'objets à trois dimensions et les reproduire :

É.GV.11(b) Explique à l'enseignant pourquoi il ou elle a procédé d'une telle façon pour bâtir quelque chose, résoudre un problème ou représenter des objets à trois dimensions.

Je débute (1)	Je suis apprenti.e (2)	Je suis compétent.e (3)	Je suis expert (4)
L'élève a besoin de l'aide à construire un objet.	L'élève peut construire un objet à 3-dimensions mais ne peut pas le décrire.	L'élève peut construire et décrire un objet à 3-dimensions en utilisant des bons mots (en anglais ou en français).	L'élève peut construire et décrire un objet à 3-dimensions en utilisant les mots qui explique les similitudes et les différences.

Matériels La pâte à modeler, une cannette, un dé, une boîte de mouchoirs, une balle

Action Place la cannette, le dé, la boîte de mouchoirs et la balle sur la table devant l'enfant

Énonce Utilise la pâte à modeler et fais-moi un/e..... (une cannette, un dé, une boîte de mouchoirs, une balle)

Décision Niveau1 – L'élève a besoin de l'aide à créer un objet

Niveau 2 – L'élève peut créer un objet qui ressemble à un objet sur la table

Énonce Comment est-ce que ton objet est comme cet objet ? *** Peut-être l'enseignant va parler en anglais***

Décision Niveau 3 – Student uses words like, "it looks like it" or "the shape is the same", comme une boîte, comme une cannette...

Arête si l'enfant ne peut pas expliquer en anglais ou en français.

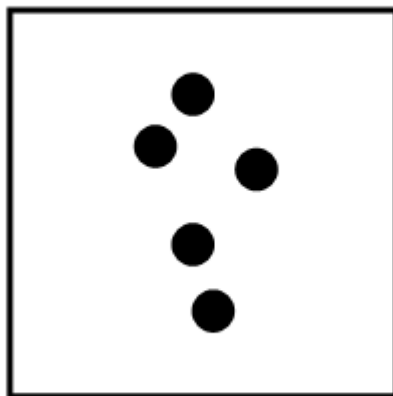
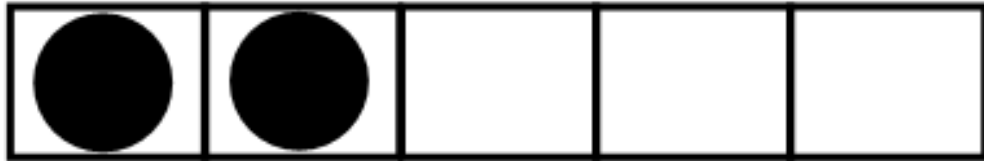
Action Montre le dé et la balle

Énonce Comment est-ce que ces deux objets sont différents ?

Décision Niveau 4 – L'élève utilise les bons mots (en anglais ou en français) à décrire les différences.

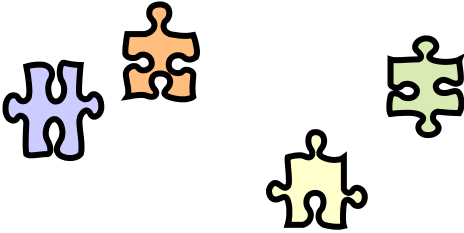
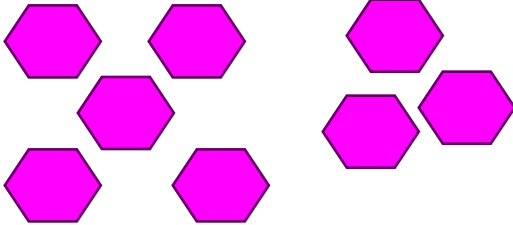
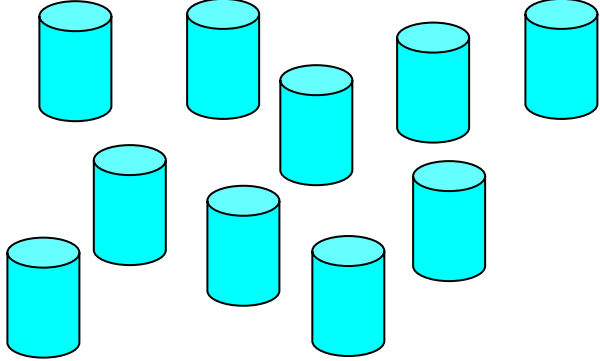


Nom: _____

la date: _____



Nom: _____

la date: _____

Nom: _____

la date: _____

4

8

7

2

3

6

Nom: _____

la date: _____

0	1
5	9
10	

Nom: _____

la date: _____

Card A



Card B



Nom: _____

la date: _____

