**La planification à rebours**

**Par : Niveau : La maternelle**

**Titre de l’unité : Les animaux de la forêt La durée : 6 semaines**

**La (les) matière(s) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Étape 1 Cerner la destination**  **Avant**   * Faire un remue-méninges du fonctionnement en groupe. * Préparer avec les élèves la grille d’appréciation avec échelle de critères. * Élaborer une liste avec toute la classe de gens qu’on pourrait interviewer, compte tenu de ce qu’on aurait déjà fait dans l’unité (p. ex. étude de cas, gens responsable de certaines actions au Canada) * Fournir de bonnes structures du questionnement et du bon usage de « tu » et « vous » en dressant avec les élèves une lise de sortes de questions qu’on pourrait poser, à l’aide d’un exemple concret de quelques gens pendant l’unité (p. ex. Craig Kielburger, Roméo Dallaire)   **Pendant**   * Préparer l’interview. * Circuler parmi les groupes, partager ses observations avec les élèves et faire des interventions ponctuelles comme soutien aux élèves. * Observer les élèves au travail et remplir sa grille.   **Après**   * Les élèves réfléchissent au sujet de la préparation et de la réalisation de l’interview. * Les élèves présentent l’interview. | | | | |
| **Le (Les) résultat(s) d’apprentissage** | | Les élèves vont apprendre que les animaux de la forêt adaptent à la saison d’automne pendant qu’ils se préparent pour l’hiver. | | |
| **Savoir**  **ce que l’élève va savoir** | | | **Comprendre**  **ce que l’élève va comprendre** | **Pouvoir faire**  **ce que l’élève sera capable de faire** |
| Le vocabulaire des animaux de la forêt  Les parties du corps  Les actions  Les couleurs  L’hibernation  Les changements physiques des animaux  Les changements de temps (automne/hiver)  Habitat/Nourriture  Reproduction (des œufs, les bébés) | | | L’automne est une saison qui vient avant l’hiver  Les animaux s’adaptent à l’environnement  Les choses qu’un animal a besoin pour survive dans la forêt.  Comprendre comment les animaux utilisent les cinq sens | Décrire les caractéristiques de l’automne de l’hiver et des animaux  B1decrire que le changement c’est un procès de venir différent en suivre des étapes différents  B2 interaction arrive quand deux de plus choses influencent l’un et l’autre  Comparer les animaux sauvages aux animaux domestiques  Comparer les vrais animaux a les animaux de fiction  Pouvoir imiter les animaux  Employer les vocabulaires des animaux de la forêt pendant la discussion et les activités  Assumer des rôles d’une situation dramatique (les trois ours et le petit chaperon rouge, etc.)  Explorer les animaux de la forêt à travers les arts visuels  Comparer comment les animaux et les humaines utilisent les cinq sens pour s’adapter l’environnement |
| **Questions essentielles et les concepts clés**  Comment les animaux de la forêt réagissent aux changements de l’environnement? | | | | |
| **Ce que les élèves veulent apprendre**  **Les saisons et le temps toujours changent**  **Les animaux de la forêt changent à adapter à leur environnement : la physique (le couleur de la fourrure, plus de la fourrure), l’habitat, la nourriture** | | | | |
| **Étape 2 Planifier l’évaluation**  **Déterminer comment se fera la mesure et l’évaluation – Que doivent pouvoir faire les élèves pour qu’ils sache qu’ils ont appris ? Les outils de mesure et d’évaluation ? Que doivent faire les élèves pour démontrer leurs habiletés et leur compréhension des concepts/questions essentielles ? Comment vais-je noter et documenter l’apprentissage ?** | | | | |
| **Le (les) RA(s)** | | **Indicateurs de réalisation (des programmes d’études et autres indicateurs formulés par l’enseignant** | | |
|  | | *L’élève : Les élèves démontre une appréciation pour des comptines des chansons, d’expression française, lies aux animaux de la forêt*  *Les élèves explorent comment les animaux de la forêt changent à travers les activités d’art visuels,*  *Les élèves vont jouer dans les centres d’activités et communiquent entre eux à propos des animaux de la forêt.* | | |
|  | |  | | |
| **Une performance à mesurer (optionnel) :** (le rôle, le public cible, le genre de texte, le sujet, et un (des) verbe(s) déclencheur sont y inclus. Par exemple : Tu es un(e) touriste en Saskatchewan. Écris une carte postale destinée à tes ami(e)s en Chine. Explique tout ce que tu appris de la culture et des lieux de la Saskatchewan.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Les critères | L’enfant se souvient du vocabulaire | L’enfant essaie d’employer le vocabulaire appris dans les conversations | L’enfant comprend les concepts principaux | Projet final : L’enfant analyse les différences entre les animaux pendant l’automne et l’hiver | | 4 Je suis expert.e | Se souvient de 9-10  mots des animaux et de 5 verbes | Participe dans les conversations pendant les jeux et au tapis a l’enseignante et aux camarades de classe. | Décrit comment les animaux changent de l’automne à l’hiver | Crée un dessin ou une représentation qui illustre les changements des animaux de l’été et l’hiver | | 3 Je suis competent.e | Se souvient de 7- 8 mots des animaux; 3- 4 verbes | Essaie d’employer le vocabulaire quand il/elle parle à l’enseignante ou aux camarades de classe | Décrit la plupart des changements que les animaux subissent de l’automne à l’hiver | Emploie l’art pour illustrer la plupart des changements des animaux pendant l’hiver | | 2 Je suis un.e  apprenti.e | Se souvient de 3-6 mots lies aux animaux. 1-2 verbes | Répète le vocabulaire | Explique au moins un concept de comment les animaux changent de l’automne à l’hiver | Illustre au moins un concept de comment les animaux changent de l’automne à l’hiver | | 1 Je débute | Se souvient 0- 2 mots des animaux;  0 verbes | N’essaie pas de répéter le vocabulaire | Ne donne pas aucune explication de comment les animaux changent de l’automne à l’hiver | Ne peut pas illustrer le changement des animaux de l’automne à l’hiver | | |  | | | | | |
| **Mesure et évaluation (stratégies et outils – une grille d’appréciation, une échelle d’observation, une fiche d’autoréflexion etc) :** | | | | |
| **Ressource :** | | | | |
| **Étape 3 Planifier l’enseignement et l’environnement d’apprentissage**  **les principes d’immersion, les stratégies d’enseignement, les intérêts des élèves** | | | | |
| Qu’est-ce qui se fera **AVANT** l’apprentissage ? | **Vocabulaire**: une mouffette, un ours, un loup, un orignal, un écureuil, un, renard, un porc-épic, un lapin, un blaireau, un hibou, un souris, un chevreuil  Un raton-laveur, un castor, une tortue  **Les verbes** : marcher, courir, voler, nager, grimper, creuser, sauter  **Les ressources** :  Jan Brett : Nikki et les animaux de l’hiver (The Mitten)  : Annie et les animaux sauvages  : Boucle dore et les trois ours  Eugenie Fernandes : Miaou l’automne!  Janine Tougas : Paul et Suzanne Les animaux de la forêt  Pierre du Hugo : Les animaux de la forêt  ? Le Petit Chaperon Rouge  Courtney Baker : L’animal idéal  Melvin et Gilda Berger : L’hibernation  : Les écureuils  : Les ours  Eric Carle : Ours Brun Ours Brun  Y. Barbetti : La foret  Nicholas Oldland : L’ours qui aimait les arbres  : L’orignal qui avait la frousse | | | |
| Qu’est-ce qui se fera **PENDANT** l’apprentissage ? | **Thème : Les Animaux de la foret**  1 LES SAISONS CHANGENT (L’AUTOMNE A L’HIVER)  Les animaux se préparent pour l’hiver  Introduire le vocabulaire : Miaou l’automne  Ours Brun Ours Brun  Feuille d’activité : (le nom de l’enfant) qu’est-ce que tu vois?  (L’enfant dessine un animal de la forêt)  Je vois \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_qui me regarde.  L’enseignant(e) peut faire un petit livre avec tous les dessins.    2 Parler de L’HABITAT ET DE LA NOURRITURE des animaux de la forêt pendant l’automne et l’hiver.  *Nikki et les animaux de l’hiver*  3 LES ACTIONS DES ANIMAUX : Lire : - *L’orignal qui avait la frousse*  Bricolage des masques des animaux sauvages  Charades : Imiter les actions et les gestes des animaux     1. LE MANQUE DE NOURRITURE EN HIVER   (Les leçons suivantes sont pour toute la journée)  Les animaux stuquent la nourriture pour l’hiver :  (Un autre bon livre à lire à comparer les animaux sauvages a les animaux de la compagnie : L’animal idéal)  Lire : *Annie et les animaux sauvages* (Pendant que tu lis, arrête chaque fois qu’Annie trouve un nouvel animal, et demande aux élèves « Est-ce que cet animal va faire un bon animal de compagnie? Pourquoi? Pourquoi pas? »  Faites une liste des animaux sauvages.  Les activités  (5 élèves travaillent ensemble les activités suivantes) :  La pâte modelée : Faites les animaux de la forêt  Coloriez une feuille des animaux de la forêt et révisez le vocabulaire.  Bricolage des mangeoires (pomme de pin, le saindoux, les grains, et farine des mais) Roulez les pommes de pin dans la mélange du saindoux, farine des maïs et des grains. Accrochez d’une corde les mangeoires trémie sur une branche d’un arbre.  Faites les muffins du maïs\* avec aide de l’enseignant(e)  \*la recette des muffins du mais est trouvée au site de Jan Brett  5 PARLER DES CARACTERISTIQUES ET COMPORTEMENTS DES ANIMAUX DE LA FORET  Lire les livres : *Les écureuils* *et l’hibernation*.  Feuille d’activité : Coloriez les animaux en automne et les animaux en hiver. Aussi dessinez beaucoup plus de la fourrure à l’animal pendant l’hiver.  6 LES COMPORTEMENTS DES ANIMAUX VRAIES / LES ANIMAUX DANS LES HISTOIRES.  Lire *Les trois ours* (Fiction) ; *Les ours* (vraie)  Faites une liste des actions d’un ours vraie et d’un ours de l’histoire.  Imiter les scènes et mimer les actions.  Bricolage : marionnette des doigts pour aider rencontre l’histoire.  7 LES SENS. Parler du toucher, le gouter, l’odorat, l’ouïe, et la vue. L’intuition aussi.  Parler de la survie des animaux grâce aux sens ; battre l’ennemi et attraper la nourriture ; montrer l’amitié et communiquer entre eux. Jeux des animaux comme KIM’S GAME (un jeu de la mémoire) ; Qu’est-ce que c’est dedans la mitaine ?  8 RELATIONS ENTRE DES ANIMAUX ET DES HUMAINS  Parler des choses que les personnes font qui affectent les animaux négativement ou positivement.  Parler de la signification aborigène pour les animaux. (Lire le livre *L’ours qui aimait les arbres* ; *Comment les animaux ont volé le soleil*)  9 et 10 PROJET DIORAMA (Donnez plusieurs des leçons pour le compléter)  Lire : Paul et Suzanne : *Les animaux de la forêt* P.80  Les étudiantes vont faire un projet d’art qui explique comment les animaux changent (l’automne à l’hiver). On doit inclus : une modèle d’un animal de la forêt en automne avec une scène d’automne, une modèle du même animal de la foret en hiver avec une scène d’hiver, l’habitat, la nourriture. | | | |
| Qu’est-ce qui se fera **APRÈS**  l’apprentissage ? | Parlez aux élèves de leurs projets pour vérifier si ils ont compris comment les animaux de la forêt changent entre l’automne et l’hiver.  (Steve Hug,  « conservation officer », pour la présentation de la fourrure). | | | |
| **Étape 4 Planifier le suivi et le retour**  **Que puis-je conclure de l’information tirée des mesures et de l’évaluation ? Quelles doivent être les prochaines étapes ? Quoi faire avec ceux/celles qui ont atteint/n’ont pas atteint le (les) RA(s) ? Comment amener les élèves à approfondir et à transférer leurs apprentissage ?** | | | | |
| Que puis-je conclure de l’information tirée des mesures et de l’évaluation?  Les stratégies d’enseignement et d’apprentissage ont-elles été efficaces?  Quelles doivent être les prochaines étapes de l’enseignement?  Quoi faire avec les élèves qui ont atteint les Ras?  Quoi faire avec les élèves qui n’ont pas atteint les Ras?  Comment amener les élèves à approfondir et à transférer leurs apprentissages? | | | | |

**Les animaux changent**

|  |  |
| --- | --- |
| Pendant l’été | Pendant l’hiver |
|  |  |